

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МО «Джидинский район»  
МБОУ "Гэгэтуйская СОШ"

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ (Норбоев П.Д.)

Приказ № \_\_\_\_\_

от " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID1283233)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Цырендашиева М.Ц

Учитель начальных классов

Гэгэтуй 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и Ур.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## Выберите следующие разделы программы в зависимости от варианта тематического планирования Примерной рабочей программы

Нажмите для выбора и вставки

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стаи, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия.*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия.*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация.*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-обратное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество).*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).



## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль	1. Музыка в жизни человека										
1.1.	Красота и вдохновение	1							Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы	Устный опрос	<a href="https://bit2021.ru/trainin/">https://bit2021.ru/trainin/</a> / u <a href="https://www.solvercenter.pro/">https://www.solvercenter.pro/</a> <a href="https://online-zucheniye-pe-ivpr-muzyki.html#47">https://online-zucheniye-pe-ivpr-muzyki.html#47</a> <a href="https://online-zucheniye-pe-ivpr-muzyki.html#47">https://online-zucheniye-pe-ivpr-muzyki.html#47</a> <a href="https://www.klass9.ru/klassnye-rezury/">https://www.klass9.ru/klassnye-rezury/</a> <a href="https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/">https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/</a> <a href="https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/">https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/</a> <a href="https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/">https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/</a> <a href="https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/">https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1							Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»	Устный опрос	
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1							Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным	Устный опрос	<a href="https://www.solvercenter.pro/">https://www.solvercenter.pro/</a> <a href="https://online-zucheniye-pe-ivpr-muzyki.html#47">https://online-zucheniye-pe-ivpr-muzyki.html#47</a> <a href="https://online-zucheniye-pe-ivpr-muzyki.html#47">https://online-zucheniye-pe-ivpr-muzyki.html#47</a> <a href="https://www.klass9.ru/klassnye-rezury/">https://www.klass9.ru/klassnye-rezury/</a> <a href="https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/">https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/</a> <a href="https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/">https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/</a> <a href="https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/">https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/</a> <a href="https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/">https://www.uclpsontal.ru/uch/170-2/</a>

									народные песни. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи		<a href="http://www.ru/industrialmusic-association/achetnik_soloist18/">http://www.ru/industrialmusic-association/achetnik_soloist18/</a> <a href="http://www.creative-helm.ru/">http://www.creative-helm.ru/</a> <a href="http://www.creative-helm.ru/">http://www.creative-helm.ru/</a> <a href="http://www.creative-helm.ru/">http://www.creative-helm.ru/</a> <a href="http://www.creative-helm.ru/">http://www.creative-helm.ru/</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2							<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная и г р -а импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>	Устный опрос	
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2							<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация— чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>	Устный опрос	
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1							<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. И г р -а подражание звукам и головам природы с использованием шумовые музыкальных инструментов, вокальной импровизации.</p>	Устный опрос	<a href="http://812821.mskminobshch.ru/">http://812821.mskminobshch.ru/</a> <a href="https://www.sadavskcenter.ru/">https://www.sadavskcenter.ru/</a> <a href="https://onlyage.ru/age/100-101-primerenik-4/">https://onlyage.ru/age/100-101-primerenik-4/</a> <a href="https://mfina.sadavskcenter.ru/">https://mfina.sadavskcenter.ru/</a> <a href="https://www.kho39.ru/kolonye-nsource/">https://www.kho39.ru/kolonye-nsource/</a> <a href="https://www.admsona.ru/ind447-2-2/">https://www.admsona.ru/ind447-2-2/</a>

									Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков		<a href="http://schnef-collection.edu.ru">http://schnef-collection.edu.ru</a> <a href="http://am.ru">http://am.ru</a> <a href="http://www.rzsm.ru">http://www.rzsm.ru</a> <a href="http://schnef-collection.edu.ru">schnef-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.am.ru">http://www.am.ru</a> <a href="http://www.am.ru">http://www.am.ru</a>
3.2.	Звукоряд	1							Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построения на элементах звукоряда	Устный опрос	<b>Ошибка!</b> <b>Недопустимый объект гиперссылки.</b> : s du
3.3.	Ритм	1						Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогов.	Устный опрос		
3.4.	Ритмический рисунок	1						Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей	Устный опрос		
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2							Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	Устный опрос	/a i2 / u <a href="https://www.sokovskanin.pro/">https://www.sokovskanin.pro/</a> t t <a href="https://india.com/contracted">https://india.com/contracted</a> <a href="https://www.khase99.ru/kavayez">https://www.khase99.ru/kavayez</a> acourse hell <a href="http://schnef-collection.edu.ru">http://schnef-collection.edu.ru</a> <a href="http://am.ru">http://am.ru</a> schnef-collection.edu.ru iii / ht_
4.2.	Оркестр	1							Слушание музыки в исполнении оркестра.	Устный	<a href="http://www.creative-music.com/">http://www.creative-music.com/</a> <a href="http://www.creative-music.com/">http://www.creative-music.com/</a>

									Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. На выбор или факультативно: Работа по группам сочинение своего варианта ритмической партитуры	опрос	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1							Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я пианист» игра имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)	Устный опрос	
Итого по модулю		4									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1							Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	Устный опрос	<a href="http://52021.ru/ministry/">http://52021.ru/ministry/</a> <a href="https://www.solve-center.ru/">https://www.solve-center.ru/</a> <a href="https://obbeef.ru/ers3yrc4/vat-informakasa/">https://obbeef.ru/ers3yrc4/vat-informakasa/</a> <a href="https://online.spul.com/cheats/">https://online.spul.com/cheats/</a> <a href="https://www.klase19.ru/3/3/3/3/3/3/3/3/">https://www.klase19.ru/3/3/3/3/3/3/3/3/</a> <a href="https://www.uniportal.ru/box/247-2-2/">https://www.uniportal.ru/box/247-2-2/</a> <a href="http://www.schamberekkantore.ru/">http://www.schamberekkantore.ru/</a> <a href="http://vpr.com.ru/ind/indobove-prozrazkijm-achalnois-shkear18/">http://vpr.com.ru/ind/indobove-prozrazkijm-achalnois-shkear18/</a> <a href="https://www.chek-in.ru/">https://www.chek-in.ru/</a> <a href="http://www.vbr-mob-kin.com/">http://www.vbr-mob-kin.com/</a> <a href="http://www.erc60monstr.com/">http://www.erc60monstr.com/</a> <a href="http://www.sta.ru/">http://www.sta.ru/</a>
Итого по модулю		1									

Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1							Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта	Устный опрос	<a href="http://obozna.ucoz.ru/">http://obozna.ucoz.ru/</a> <a href="https://www.sokolovcenter.org/">https://www.sokolovcenter.org/</a> <a href="https://obozna.ucoz.ru/obozna-10-pr-matematika-4/">https://obozna.ucoz.ru/obozna-10-pr-matematika-4/</a> <a href="https://online-epod.com/ru/obozna/">https://online-epod.com/ru/obozna/</a> <a href="https://www.klass21.ru/obozna-resursy/">https://www.klass21.ru/obozna-resursy/</a> <a href="https://www.ucoz.ru/forum/477742/">https://www.ucoz.ru/forum/477742/</a> <a href="http://scholix.ru/collection/101000/">http://scholix.ru/collection/101000/</a> <a href="http://obozna-resurs.ru/obozna/obozna-presentation/obozna/obozna-10-pr-matematika-4/">http://obozna-resurs.ru/obozna/obozna-presentation/obozna/obozna-10-pr-matematika-4/</a> <a href="http://obozna-resurs.ru/obozna/obozna-presentation/obozna/obozna-10-pr-matematika-4/">http://obozna-resurs.ru/obozna/obozna-presentation/obozna/obozna-10-pr-matematika-4/</a> <a href="http://www.vbz.ru/~kvintim.htm">http://www.vbz.ru/~kvintim.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
6.2.	Русский фольклор	2							Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи	Устный опрос	
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	2							Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись	Устный опрос	<a href="http://obozna.ucoz.ru/">http://obozna.ucoz.ru/</a> <a href="https://www.sokolovcenter.org/">https://www.sokolovcenter.org/</a> <a href="https://obozna.ucoz.ru/obozna-10-pr-matematika-4/">https://obozna.ucoz.ru/obozna-10-pr-matematika-4/</a> <a href="https://online-epod.com/ru/obozna/">https://online-epod.com/ru/obozna/</a> <a href="https://www.klass21.ru/obozna-resursy/">https://www.klass21.ru/obozna-resursy/</a> <a href="https://www.ucoz.ru/forum/477742/">https://www.ucoz.ru/forum/477742/</a> <a href="http://scholix.ru/collection/101000/">http://scholix.ru/collection/101000/</a> <a href="http://obozna-resurs.ru/obozna/obozna-presentation/obozna/obozna-10-pr-matematika-4/">http://obozna-resurs.ru/obozna/obozna-presentation/obozna/obozna-10-pr-matematika-4/</a> <a href="http://obozna-resurs.ru/obozna/obozna-presentation/obozna/obozna-10-pr-matematika-4/">http://obozna-resurs.ru/obozna/obozna-presentation/obozna/obozna-10-pr-matematika-4/</a> <a href="http://www.vbz.ru/~kvintim.htm">http://www.vbz.ru/~kvintim.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

								передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»		
7.2.	Музыкальные портреты	2						Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни— портретной зарисовки. На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».	Устный опрос	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2						Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видео открытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»	Устный опрос	
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2						Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне	Устный опрос	
Итого по модулю		8								
Модуль 8. Музыкальная грамота										
8.1.	Высота звуков	1						Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.	Устный опрос	<a href="https://bit2u2.ru/courses/subj...">https://bit2u2.ru/courses/subj...</a> <a href="https://www.ed.gov/center...">https://www.ed.gov/center...</a> <a href="https://online.nps.gov/learn/lesson-plans/...">https://online.nps.gov/learn/lesson-plans/...</a>



									<p>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>		<p><a href="http://www.solo2center.ru/tests/ht_pl_resursv/">http://www.solo2center.ru/tests/ht_pl_resursv/</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/load/47-2-2">http://www.solo2center.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/">http://www.solo2center.ru/</a>  <a href="http://pamir.razum.achalajaja.com/ru/tests/ht_pl_resursv/">http://pamir.razum.achalajaja.com/ru/tests/ht_pl_resursv/</a>  <a href="http://internet.chaik.info/vba_creativmusic.com/">http://internet.chaik.info/vba_creativmusic.com/</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/">http://www.solo2center.ru/</a></p>	
Итого по модулю		1										
Модуль 9. Музыка народов мира		мира										
9.1.	Музыка наших соседей	1								<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение <b>характерных черт</b>, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания пародных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация по группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащим жестов или на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира</p>	Устный опрос	<p><a href="http://www.solo2center.ru/trainings/sub">http://www.solo2center.ru/trainings/sub</a>  <a href="https://www.solo2center.ru/">https://www.solo2center.ru/</a>  <a href="https://onlovecenter.pro/">https://onlovecenter.pro/</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/tests/ht_pl_resursv/">http://www.solo2center.ru/tests/ht_pl_resursv/</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/load/47-2-2">http://www.solo2center.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/">http://www.solo2center.ru/</a>  <a href="http://pamir.razum.achalajaja.com/ru/tests/ht_pl_resursv/">http://pamir.razum.achalajaja.com/ru/tests/ht_pl_resursv/</a>  <a href="http://internet.chaik.info/vba_creativmusic.com/">http://internet.chaik.info/vba_creativmusic.com/</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/">http://www.solo2center.ru/</a></p>
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Классическая музыка		музыка										
10.1.	Композиторы - детям	1								<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение</p>	Устный опрос	<p><a href="http://www.solo2center.ru/trainings/sub">http://www.solo2center.ru/trainings/sub</a>  <a href="https://www.solo2center.ru/">https://www.solo2center.ru/</a>  <a href="https://onlovecenter.pro/">https://onlovecenter.pro/</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/tests/ht_pl_resursv/">http://www.solo2center.ru/tests/ht_pl_resursv/</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/load/47-2-2">http://www.solo2center.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/">http://www.solo2center.ru/</a>  <a href="http://pamir.razum.achalajaja.com/ru/tests/ht_pl_resursv/">http://pamir.razum.achalajaja.com/ru/tests/ht_pl_resursv/</a>  <a href="http://internet.chaik.info/vba_creativmusic.com/">http://internet.chaik.info/vba_creativmusic.com/</a>  <a href="http://www.solo2center.ru/">http://www.solo2center.ru/</a></p>

										мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера		<a href="http://school-collection.edu.ru/info/3/one/rubr/subject/lesson_presentation/subject_3001018">http://school-collection.edu.ru/info/3/one/rubr/subject/lesson_presentation/subject_3001018</a> <a href="http://intencio.org/info/">http://intencio.org/info/</a> <a href="http://www.viburno-krainim.hr">http://www.viburno-krainim.hr</a> <a href="http://www.creative-music.com/">http://www.creative-music.com/</a> <a href="http://music.edu.ru">http://music.edu.ru</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1								Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)	Устный опрос	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1								Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	Устный опрос	
Итого по модулю		3										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1								Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или	Устный опрос	<a href="http://e2.mosmain.ru">http://e2.mosmain.ru</a> <a href="https://www.salves-center.ru/">https://www.salves-center.ru/</a> <a href="https://booksof.moscow.spe-tyun-artem.ru/">https://booksof.moscow.spe-tyun-artem.ru/</a> <a href="https://online.spepd.com/ru/">https://online.spepd.com/ru/</a> <a href="https://www.khs09.moscow.spe-tyun.ru/">https://www.khs09.moscow.spe-tyun.ru/</a> <a href="https://www.mosportal.ru/kid49-2/">https://www.mosportal.ru/kid49-2/</a> <a href="http://shes.sobolustacion.ru/">http://shes.sobolustacion.ru/</a>

													гбакультативно: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем Мультфильм»		<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii-nachalnaja-shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii-nachalnaja-shkola/18</a> <a href="http://internet.chuk.in/ks/">http://internet.chuk.in/ks/</a> <a href="http://www.obrazovatelnyjinternet.ru">http://www.obrazovatelnyjinternet.ru</a> <a href="http://www.creatingmusic.com">http://www.creatingmusic.com</a> <a href="http://www.eduplan.ru/">http://www.eduplan.ru/</a>
ИТОГО ПО Модулю															
ОГЭПЗЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1												

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО П ОУ, ЕССА

### ОБНАЗТАЕЛННИКЕ ЧВЕСНБИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛН ЧВЕИКА

Музыка. 1 клѣтСС /КриТсКая Е.Д., СергееВа Г.П., ШМагиНа Т.С., АкииОнерНое общестВО тИЗдаТельсТВО «ПросВеЩение»;  
ВВедите сВой ВариАНТ:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛН УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно ДОГТ и К образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция инфОЭОВЫХ образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр Информации ОННХ ОбрДзОВАТЕЛЬНЫХ ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для ШКОЛhОшибка! Недопустимый объект гиперссылки.
5. Библиотека материалов для начдЛьНОи ШКОЛh<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Methodkabinet.eu: инфОЭМИПИОННО-Методический КИбуНем<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российские образовательные порталы \_\_\_\_\_
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### ЛЧНФРОВБИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ Ес сИ и Ес сИ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub>

<https://www.soloveycenter.pro/>

[ru/eye/vpr-4/vpr-matematika-4/](http://eye/vpr-4/vpr-matematika-4/)

<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>

<http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii-nachalnaja-shkola/18>

htt : " i te et h k

**Ошибка!**

**Недопустимый объект гиперссылки.**

<http://www.creatin-music.com/>

<http://www.creatin-music.com/>

[//music.edu.ru/](http://music.edu.ru/)

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер