

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гэгэтуйская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

на педсовете

Протокол № 1

«19» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 /Хадагаева Р.Г./

«19» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

ИО директора

 /Вампилова Г.Б./

«19» августа 2022 г.



Рабочая программа учебного предмета

« родная литература»

(базовый уровень) 11 класс

2022 – 2023 учебный год

Учитель: Цыбикова Туяна Бадма-Очировна
МБОУ «Гэгэтуйская СОШ»

(1-ая квалификационная категория)

2022 год
с. Гэгэтуй

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по бурятской литературе составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закона РБ «Об образовании» (в действующей редакции);
 - Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ №1312 от 09 марта 2004г.;
- Приказа МО и Н РФ №241 от 20.08.2008 «О внесении изменений в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования МО РФ от 09.03.2004 № 1312»;
- Приказа МО и Н РБ №1168 от 03.09.2008 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для ОУ РБ, реализующих программы общего образования»;
- Приказа МО и Н РФ № 1994 от 03 июня 2011 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;
- Приказа МО и Н РБ № 1093 от 12 июля 2011 года «О внесении изменений в региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;
- Приказа МО и Н РФ 31 марта 2014года №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017-2018уч. г (С изменениями на 05июля2017года)
- Приказа МО и Н Республики Бурятия от 26.08.2013 №1646/1 (примерный учебный план общеобразовательных учреждений (организации) Республики Бурятия , реализующих основные образовательные программы);
- «Санитарно-гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189);
- Образовательной программы МБОУ «Гэгэтуйская СОШ» на 2022-2023 уч.г.;
- Устава МБОУ «Гэгэтуйская СОШ»;
- Положение о рабочей программе «Гэгэтуйская СОШ» от ?
- Приказа № 1 по школе от 30 августа 2022года «Об утверждении учебного плана школы на 2022-2023 уч.г.»

В соответствии с Федеральным базисным планом и учебным планом МБОУ «Гэгэтуйская СОШ» учебный предмет «Бурятская литература» является обязательным и на его преподавание отводится 2 часа в неделю (всего 70 часов в год) и реализуется в рамках национально-регионального компонента образовательного учреждения.

Для реализации данной программы используется УМК «Буряад литература », 11кл. (Б.Д.Цыдыпова., М.Р.Балданова., Улаан-Удэ, Бэлиг 2020он)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Бурятская литература входит в общеобразовательную область «Язык и литература».

Бурятская литература является одним из главных элементов культуры бурятского народа - носителя данного языка. Он открывает учащимся непосредственный доступ к

духовному богатству бурятского народа, повышает уровень их общего гуманитарного образования, а также является средством межкультурной коммуникации. Поэтому ему отводится существенная роль в решении важных задач, стоящих перед современной школой в плане формирования толерантной личности, развития ее национального самосознания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ БУРЯТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Обучение бурятской литературе на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции ;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания ; грамотного использования литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Обучение бурятской литературе на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие коммуникативной компетенции на бурятском языке в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;
- 1. речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- 2. социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям бурятского народа, с учетом социально-экономических, этнокультурных, этнонациональных и других особенностей региона, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII и VIII-IX классы); формирование умения представлять свою республику, культуру ее народов в условиях межкультурного общения;
- 3. компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- 4. учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых

информационных технологий;

5. ценностно-смысловые компетенции - компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм развития и воспитания понимания у школьников важности изучения бурятского языка в современных условиях развития нашего общества и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных национальностей, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

6. валеологические:

- соблюдение надлежащей обстановки и гигиенических условий в классе
- правильное чередование количества и видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д.)
- контроль длительности применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами)
- включение в план урока оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
- соблюдение комфортного психологического климата на уроке.
- создавать здоровый психологический климат на уроках, повышать мотивацию учащихся.

Ведущие принципы.

Реализация дидактических принципов:

-принцип воспитывающего обучения(создание условий формулирования личности в целом);

- принцип научности (содержание обучения должно отражать современное состояние науки, изучающей литературы-литературоведения, литературной критики. На уроках необходимо школьников обучать элементам научного поиска, основам исследовательской деятельности);

-принцип связи обучения с практикой (использование уч-ся знаний в решении практических задач; применение полученных знаний в жизни; формирование собственной точки зрения, развитие у школьников устойчивости к информационному потоку, формирование критического мышления);

- принцип системности и последовательности (обучение и воспитание в определенной системе, логическое построение содержания и процесса обучения);

- принцип доступности (учёт особенностей развития учащихся, организация обучения, исключающая возможность психо-физических перегрузок уч-ся);

- принцип наглядности (целесообразное и эффективное привлечение органов чувств к восприятию уч. материала через ТСО и ИК - технологии);

- принцип сознательности и активности учащихся при направляющей и организующей роли учителя (сознание уч-ся цели обучения, самостоятельности школьников в

планировании и организации своей деятельности ; самоконтроль учеников, интерес к знаниям , самостоятельная постановка проблемы и поиск её решения);

- принцип прочности (прочное усвоение знаний, переход знаний в умения и навыки на основе активности уч-ся, правильной организации повторения изученного, учёта индивидуальных особенностей уч-ся, структурирования материала с выделением главного и соблюдения логических связей, контроля результатов обучения ими их оценки).

В рабочую учебную программу включен национально-региональный компонент.

Содержание курса

(70 часов 2 раза в неделю)

Буряад уран зохёолой хүгжэлтын шатанууд (периодизация) – 1 ч.

XX зуун жэлэй 1-дэхи хахадай түрэл буряад уран зохёол – 3 саг. Б.Барадинай ажабайдал ба зохёохы зам. «Ехэ удаган абжаа»- түүхэтэ трагеди. Зүжэгэй үйлэдэгшэ нюурнууд. Зүжэгэй гүн удха, уран аргууд.

XX зуун жэлэй 1-дэхи хахадай буряад уран шүлэг – 1 саг. Б.Базароной ба Цырендаши Цымпилоной уран найханай юртэмсэ. «Улаалзай» болон «Буряад басаганда шүлэгүүд. 30-аад онуудай поэзиин түхэл шарай.

XX зуун жэлэй 2-дохи хахадай түрэл буряад уран зохёол – 24+х/х -3саг+2 кл гадуур уншалга – 2 с.. Буряад уран зохёолой хүгжэлтын үенүүд. Буряад прозын уран найханай юртэмсэ. Ч.Ц.Цыдендамбаевой уран найханай юртэмсэ. «Буряад басаган» туужын гол удха. Зохёолой уран аргууд. Шалгалтын ажал.

Д. Батажабайн уран найханай юртэмсэ. «Төөригдэһэн хуби заяан» трилоги.

Трилогиин байгуулга, гол образуудын. Сюжэдэй һонирхолтой ушаралнууд. Самбуу, Шобдог ба бусад буряад, түбэд ламанарай дүрэнүүд. Жаргал гээшэ юун бэ? Шалгалтын ажал. Найруулга Аламжын зол жаргалаа бэдэрэлгэ. Д. Батажабайн «Дойбод сохилго» комедиин уран найханай юртэмсэ.

Ц-Ж. Жимбиевой уран найханай юртэмсэ. «Гал могой жэл романай гол удха, онсо байгуулга.

С.Цырендоржиевой уран найханай юртэмсэ. «Үүрэй солбоной гоё гэшэнь» гэһэн туужын онсо шэнжэнүүд, проблематика.

А. Ангархаевой уран найханай юртэмсэ. «Мүнхэ ногоон хасуури» гэһэн романай гол удха. Роман дотор табигдаһан проблемэнүүд. Романай онсо шэнжэ.

Б.Н.Ябжановой зохёохы зам. «Нулимса» хөөрөөнэй гол удха. Үнгэрһэн сагтаа бусалгын мотив.

XX зуун жэлэй 2-дохи хахадай буряад уран шүлэг – 6 саг

Ц. Дондогойн «Эхэ тухай хоёрдохи поэмэ». Л. Тапхаевой «Дүрбэн саг» гэһэн шүлэгэй жанр. Зохёолнуудай байгуулга, хэлэн, уран аргууд. Литературна теори: Бато Базароной ба Лопсон Тапхаевой шүлэгүүдые сасуулга.

Мүнөө үеын буряад уран зохёол. Мүнөө үеын буряад уран зохёолой онсо шэнжэ.

Д.Эрдынеевэй намтар, зохёохы зам. «Үйлын үри» гэһэн романай уран найханай юртэмсэ. Роман дотор табигдаһан проблемэнүүд. Романай онсо шэнжэ. Романай удхаар шалгалта.

А.Лыгденовой намтар, зохёохы зам. «Морин хуур» хөөрөөнэй гол удха. Ч.Гуруевой «Туһалха хэрэгтэй» гэһэн хөөрөөнэй удха. Зохёолой гол асуудал. Д. Дылгыровой «Сэдьхэлэй гуниг» гэһэн хөөрөөнэй удха.

Буряад драматургийн уран найханай юртэмсэ-7 саг. Буряад драматургийн уран найханай юртэмсэ. М. Батоин. «Гаршаа Намжалай түүхэ». Зүжэгэй уран найханай орон зай, саг. Зүжэгэй гүн удха, уран аргууд.

Мүнөө үеын буряад уран шүлэг – 4 саг+х/х 1 саг+1 кл.гадуур уншалга 1 саг

Г. Раднаевагай творчество. «Түрэлгын зоболон» поэмын гүн удха. Шүлэглэлэй сюжет болон композици. А.Ангархаевай «Би шулуунби» гэнэн шүлэг. Б.Дугаров «Түрэлхидэйм хэлэн хүлисөөрэй» Шүлэгэй психологическа юртэмсэ. Г.Базаржапова-Дашеевагай шүлэгүүд. «Үеһөө үедэ уг залган», М.Чойбонов «Минии нүхэд – амиды бурхад», «Наһанайм табисуур».

Дабталга: 3ч.+1 ш/а. Эпическэ зохёолнууд. Бага, дунда, ехэ хэмжээнэй зохёолнууд. Уран зохёолой хэлэнэй шэмэг үгэнүүд. Шалгалтын ажал.

Сэдэбүүдэй нара, үдэр түсэблэлгэ. (Календарно-тематическое планирование)

1-дэхи четверть		
№	Сэдэб	
1	Оролто хэшээл. Буряад уран зохёолой хүгжэлтын шатанууд (периодизация)	1
XX зуун жэлэй 1-дэхи хахадай түрэл буряад уран зохёол		
2-3	Б.Барадинай уран найханай юртэмсэ. «Ехэ удаган абжаа» гэнэн түүхэтэ трагеди. Хүн ба тэрэнэй үе саг. Зохёол хайшан гэжэ түрэдэг бэ? Арадуудай хани барисаан	2
XX зуун жэлэй 1-дэхи хахадай буряад уран шүлэг		
4	Бато Базароной ба Цырендаши Цымпилоной уран найханай юртэмсэ. «Улаалзай» болон «Буряад басаганда» шүлэгүүд	1
XX зуун жэлэй 2-дохи хахадай түрэл буряад уран зохёол. Үргэлжэлхэн зохёол		
5	Ч.Цыдендамбаевай уран найханай юртэмсэ. «Буряад басаган» туужа	1
6	«Буряад басаган» туужын гол удха	1
7	«Буряад басаган» туужын гол удха. Гэрэлтэ Норбо хоёр	1
8	Туужын гол геройнууд Жаргалма, Хулгана хүгшэнэй дүрэнүүд.	1
9	Хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Буряад арадай түүхэдэ болон Ч.Цыдендамбаевай «Буряад басаган туужа» туужа соо эхэнэрэй хуби заяан.	1
10	Д.Батожабайн уран найханай юртэмсэ. «Төөригдэһэн хуби заяан» трилоги тухай ойлгосо.	1
11	«Төөригдэһэн хуби заяан» зохёолой гол удха. «Гэмтэн баригдаба», «Ой соо» бүлэгүүдэй удха.	1
12	«Далай ламын шагнал» гэнэн бүлэгэй удха.	1
13-14	Зохёолой удха, байгуулга, гол образууд. Сюжедэй һонирхолтой ушарнууд.	2
15	Трилоги дотор түүхэтэ ушарнууд. Самбуу, Шобдог, Туваан хамба ба бусад буряад, түбэд ламанарай дүрэнүүд.	1
16	Жаргалаа бэдэрхэн Аламжа. Жаргалаа бэдэрээшэд тухай	1
17	Д.Батожабайн «Төөригдэһэн хуби заяан» гурбалжан романай уха шанар ба үүргэ.	1
18	Хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Творческо мастерской. «Жаргал гээшэ юун гээшэб?»	1
2-дохи четверть		
19	Хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Д.Батожабайн «Төөригдэһэн хуби заяан» гэнэн зохёолоор бэшэмэл хүдэлмэри	1
20-21	Д.Батожабайн «Дойбод сохилго» комедиин уран найханай юртэмсэ. Эрдэм шэнжэлхэ абьяас – үсөөн зоной табисуур	2

22	Ц-Ж.Жимбиевай уран найханай юртэмсэ. «Гал могой жэл» роман.	1
23	Ц-Ж.Жимбиевай «Гал могой жэл» гэхэн романай удха, онсо байгуулга	1
24	Ц-Ж.Жимбиевай «Гал могой жэл» гэхэн романай гол бодол, композици. Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнда моридой үүргэ	1
25	Батажаб – дайнай үеын эдиршүүлэй эрхим нэгэн. Дайнай үедэхи ара талын ажабайдал зураглалга.	1
26	Хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Ц-Ж.Жимбиевай «Гал могой жэл» гэхэн романаар бэшэмэл хүдэлмэри.	1
27	С.Цырендоржиевай уран найханай юртэмсэ. «Үүрэй солбоной гоё гэшэнь» гэхэн туужа.	1
28	С.Цырендоржиевай «Үүрэй солбоной гоё гэшэнь» гэхэн туужын онсо шэнжэнүүд, проблематика.	1
29	Агваан хүбүүхэнэй дүрэ. Дайн ба үхэл үхибүүнэй харасаар. «Үүрэй солбоной гоё гэшэнь» гэхэн зохёолой лиризм тухай.	1
30	Хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Жамсо Раднаевай «Бэшэг» гэхэн зурагаар зохёолго бэшэлгэ.	1
31	Ардан Ангархаевай уран найханай юртэмсэ. «Мүнхэ ногоон хасуури» гэхэн роман.	1
32-33	«Мүнхэ ногоон хасуури» гэхэн романай уран найханай юртэмсэ.	2
34	«Мүнхэ ногоон хасуури» гэхэн зохёолой гол дүрэнүүд	1
3-дахи четверть		
35	Творческо мастерской «Түби дэлхэй дээрэ мүнхэ юумэн гэжэ бии юм гү?	1
36	Б.Н.Ябжановай уран найханай юртэмсэ. «Нулимса» гэхэн хөөрөөн.	1
37	«Нулимса» гэхэн хөөрөөнэй гол удха. Үнгэрхэн сагтаа бусалгын мотив.	1
38	Класчаа гадуур уншалга. Б.Ябжанов «Бар хүсэтэй хурим»	1
39	Класчаа гадуур уншалга. Б.Ябжановай зохёолнууд соо хүн ба байгаали хоёрой холбоо.	1
XX зуун жэлэй 2-дохи хахадай буряад уран шүлэг		
40	Ц.Дондогойн «Эхэ тухай хоёрдохи поэмэ». Эжынгээ ашые яажа харюулхаб?	1
41	«Эхэ тухай хоёрдохи поэмэ» зохёол соо дурдагдаһан «Буряад-Монголой үнэнэй» үүргэ. Буряад уран зохёолой, олонийтын хүгжэлтэдэ периодикын үүргэ тухай хөөрөөн.	1
42	Л.Тапхаевай «Дүрбэн сэсэг» шүлэг. Үе сагайнгаа үнэн дуушан. Литературна теори. Стил. Поэтическэ синтаксис.	1
43	Л.Тапхаевай «Дүрбэн сэсэг» шүлэгэй уран найханай юртэмсэ	1
44	Хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Бато Базароной ба Лопсон Тапхаевай шүлэгүүдые сасуулга.	1
45	Класчаа гадуур уншалга. Л.Тапхаевай «Угай түүхэ» поэмэ.	1
Мүнөө үеын түрэл буряад уран зохёол		
46	Мүнөө үеын түрэл буряад уран зохёолой онсо шэнжэ.	1
47	Д.Эрдынеевэй намтар, зохёохы зам. «Үйлын үри» гэхэн романаинь үе саг, нэрын удха.	1
48	Д.Эрдынеевэй «Үйлын үри» гэхэн романай уран найханай юртэмсэ.	1
49	Үйлын үрийн хойшолон. Байгаалида харшаар хандаһан ябуулгануудай ашаар ерэдэг нүгэлэй хойшолон гэжэ юун бэ?	1
50	«Буряад сэдхэлтэй» ябалга. Буян, нүгэлэй хойшолон. Далай Гатаповай дүрэ.	1
51	Класчаа гадуур уншалга. Д.Доржиевагай «Газарай хүйһэн» поэмын уран найханай юртэмсэ.	1

52	А.Лыгденовай уран найханай юртэмсэ. «Морин хуур» хөөрөөн	1
53	Класчаа гадуур уншалга. А.Лыгденова «Үншэн» гэхэн хөөрөөн.	1
54	Ч.Гуруева «Туһалха» гэхэн хөөрөөн.	1
4-дэхи четверть		
55	Д.Дылгыровой «Сэдхэлэй гуниг» гэхэн хөөрөөнэй уран найханай юртэмсэ.	1
Буряад зүжэглэмэл зохёол, тэрэнэй хүгжэлтэ. Мүнөө үеын пьесэнуудэй поэтикэ		
56-57	М.Батоинай уран найханай юртэмсэ. «Таршаа Намжилай түүхэ» пьесын уран аргууд.	2
58	Хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Солбон Ринчиновой «Жэргэмэл» гэжэ зурагаар зохёолго бэшэлгэ. «Дуулан ябахэаа эндэ түрөө нэм, дуушан хэзээш байхалби!»	1
59	М.Батоинай «Юртэмсын гурбан сэсэшүүл» гэжэ зүжэгэй уран найханай юртэмсэ.	1
60-62	Б-М.Пурбуевай «Эрьхэ наран...» гэжэ зүжэг. Эрьхэ наран, ээлжэлхэ түрээ... Литературна теори. Драма. Драмын жанрууд. Буряад комедиографиин хүгжэлтэ: заншалта ба шэнэдхэгдэһэн зохёолнууд. Доторой тэмсэл.	3
Мүнөө үеын буряад уран шүлэг		
63	Г.Ж.Раднаевагай уран найханай юртэмсэ. «Түрэлгын зоболон» гэжэ шүлэглэл.	1
64	Г.Ж.Раднаевагай «Түрэлгын зоболон» шүлэглэлэй нэрын удха	1
65	Класчаа гадуур уншалга. Г.Ж.Раднаева – Санджэ-Сурэнэй «Хатан эжы Зэдэмни»	1
66	Б.Дугаров «Түрэлхидэйм хэлэн, хүлисөөрэй!», Г.Базаржапова-Дашеева «Үеһөө үедэ уг залган», М.Чойбонов «Минии нүхэд – амиды бурхад», «Наһанайм табисуур». Үеһөө үедэ үндэһэн хэлээ дамжуулая.	1
67	Класчаа гадуур уншалга. Ринчинэй Чойнмой «Ая минии Буряад» гэжэ поэмын уран найханай юртэмсэ.	1
68	Класчаа гадуур уншалга.	1
69	Класчаа гадуур уншалга.	
70	Хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Бальжинима Доржиев «Балшар наһанайм хангалнууд» зураг	1
Хамта		70 саг

Хэлэлгэ хүгжөөлгэ – 8 саг

Класчаа гадуур уншалга – 8 саг

Нормы оценки знаний, умения и навыков учащихся

Найруулга бэшэлгэ.

I. Бэшэхэ гүрим.

1. Нэн түрүүн найруулгынгаа темэ шэлэгты.
2. Гол бодол яажэ элирүүлхэ. Тодорхойло.
3. Гол бодолоо элирүүлээд, эпиграф шэлэгты.
4. Түсэб зохоогты.
5. Түсэбэй пункнуудые тодорхойло материалаа тэмдэглэгты, тон шухала бодолнуудаа онсологты.
6. Бодолоо баталһан цитатануудые, жэшээнүүдые абагты.
7. Түсэбэйнгөө ёһоор материалаа гүримшуулагты.

8.ханал бодолойнгоо удаа дараалан хубариһые, хубинуудайнь хоорондохи холбооень, хэмжүүрынъ анхарагты.

9.Бэшэһэн найруулгаяа дэбтэртээ сагаалан буулгажа бэшэгты.

II. Юрэнхы түсэб тухай.

1.Оролто хуби. Автор тухай мэдээн тон тобшоор үгтэхэ. Сочинениин гол бодол шэглэл тодорхойлох, юун тухай бэшэхэ байһыетнай элирүүлхэ үүргэ.

2.Гол хуби. Сочинениин темэ задалжа, гол асуудалнуудые тодорхойлон, тобшололдо асарха зорилго.

3.Түгэсхэл. Бэшэһэн матералыетнай согсолхо, онсолхо. Өөрынтнай ханал бодол элирүүлхэ ёһотой.

Нэгэдэмэл шалгалтын хүдэлмэри.

Диктантһаа ба нэмэлтэ грамматическа болон бэшэгэй дүримөөр гү, али лексическэ даабариһаа бүридэһэн шалгалтын хүдэлмэридэ түд бүридэнь сэгнэһэн хоёр сэгнэлтэ табиха.

Нэмэлтэ даабари дүүргэһые иимээр сэгнэхэ:

«5» сэгнэлтэ-хурагшадай бүхы даабарияа дүүргэһэн байгаа хаань;

«4»- сэгнэлтэ –даабариин гурбанай хоёр хубиие зүбөөр дүүргэһэн байгаа хаань;

«3»- сэгнэлтэ даабариин хахадые зүбөөр дүүргэһэн хүдэлмэриин түлөө;

«2»- сэгнэлтэ даабариин гурбанай нэгэ хуби зүбөөр дүүргэжэ шадаагүй байгаа хаань табиха.

Найруулга сэгнэлгэ

Найруулга бэшүүлхэ текст хургалгын, болбосоролой, хүмүүжүүлгын зорилго хангаһан, удхынгаа ба үгэ хэлэнэйнгээ талаар хурагшадай бэшэжэ шадахаар байха ёһотой.

Хурагшадай найруулгада хоёр сэгнэлтэ табиха. Тэдэнэй бэшэһэн найруулга сэгнэхэдээ, иимэ эрилтэ хараадаа абаха:

-хурагшын хэр зэргэ текстын гол удха ойлгоһые;

-текстын удха хэр зэргээр дамжуулааб;

-найруулгын удаа дараа ба холбоо;

-үгэ шэлэн абаһые, мэдүүлэл зүбөөр зохёоһые, мэдүүлэл соохи үгэнүүдэй холбоо болон гүрим, олон янзын мэдүүлэл хэрэглэһэниие, сэхэ болон өөршэлэн хэлэлгэ тааруулан зохёоһые;

-найруулгын стилистичекэ хайн талые (үгэ, мэдүүлэлэй олон янза, хэлэнэй баялиг зүбөөр хэрэглэлгэ);

-бэшэгэй дүримдэ, сэглэлтын тэмдэгтэ гаргаһан алдуу

Зохёолго, найруулга сэгнэхэдээ, хоёр сэгнэлтэ табиха:

1)удхын болон хэлэлгын түлөө;

2) зуб бэшэлгын түлөө

